

La Orquesta y Coro RTVE interpreta 'Carmina Burana' de Carl Orff

- Dirigido por Pinchas Steinberg y con la participación de Carlos Mena (contratenor), Sonia de Munck (soprano), Javier Franco (barítono) y el grupo vocal Antara Korai
- 'Salmos de Chichester', de Leonard Bernstein, completa el programa
- Jueves 27 y viernes 28 de octubre, a las 19:30 horas en el Teatro Monumental de Madrid

La [Orquesta Sinfónica y Coro RTVE](#) ofrece esta semana en el Teatro Monumental el concierto B4 de la temporada de abono, en el que interpretará 'Carmina Burana' de Carl Orff y 'Salmos de Chichester' de Bernstein. Bajo la batuta del maestro **Pinchas Steinberg**, como director invitado, con **Marco Antonio García de Paz**, director titular del Coro RTVE y **Juan Antonio Jiménez**, director del Grupo Vocal Antara Korai.

[Radio Clásica](#) ofrecerá en directo el concierto del viernes, a las 20:00 horas y ['Los Conciertos de La 2'](#) lo emitirán próximamente.

Comienza con los '**Salmos de Chichester**', composición estrenada en la catedral de esa localidad el 15 de julio de 1965 bajo la dirección de su autor, **Leonard Bernstein**.

A continuación, la Orquesta Sinfónica RTVE, con Carlos Mena (contratenor), Sonia de Munck (soprano), Javier Franco (barítono) y el grupo vocal Antara Korai interpretará '**Carmina Burana**' de **Carl Orff**, su trabajo más famoso, estrenado en 1937. Compuesto a partir de una colección de cantos goliardos de los siglos XII y XIII reunidos en un manuscrito encontrado en Alemania en el siglo XIX, con versos en latín, alemán y provenzal antiguo.

Pinchas Steinberg (director invitado)

Aclamado por la crítica por la profundidad de sus interpretaciones musicales, es uno de los directores más destacados de la actualidad. Ha sido durante muchos años director habitual de los más prestigiosos teatros de ópera y salas de concierto de Europa y los Estados Unidos.

Ha ostentado el cargo de director invitado permanente de la Wiener Staatsoper, director titular de la Radio-Symphonieorchester Wien, director musical de la Orchestre de la Suisse Romande en Ginebra y director titular de la Budapest Philharmonic Orchestra. Sus interpretaciones operísticas le han llevado a dirigir en los teatros de ópera más importantes del mundo.



Sus grabaciones, que incluyen obras de Wagner, Mozart, Richard Strauss o Massenet, han sido galardonadas con importantes premios como el Grand Prix du Disque, el Diapason d'Or, el Preis der deutschen Schallplattenkritik y el Caecilia Prize Bruxelles.

Carlos Mena (contratenor)

Nacido en Vitoria-Gasteiz, con una brillante carrera como director además de como contratenor, en esta segunda faceta ha cantado como solista bajo la batuta de maestros como Michel Corboz, Paul Goodwin, Mark Minkowsky, Rafael Frühbeck de Burgos, Ottavio Dantone, Juanjo Mena, Gustav Leonhardt, Christoph Coin, Andrea Marcon, etc., en festivales y salas de todo el mundo.

Sonia de Munck (soprano)

Aclamada por su refinada musicalidad y la belleza de su timbre, la soprano madrileña ha cantado en los principales escenarios españoles: Teatro Real de Madrid, Teatro de la Zarzuela, Auditorio Nacional, Gran Teatre del Liceu, Teatro Campoamor o Teatro Arriaga, entre otros. Ha colaborado con directores de orquesta como Jesús López-Cobos, Miguel Roa, Rossen Milanov, Pedro Halffter, etc. y con directores de escena como Juan Carlos Plaza, Albert Boadella, Lluís Pasqual o Emilio Sagi, entre otros.

Javier Franco (barítono)

Ha cantado en el Teatro Real, Gran Teatre del Liceu, Palau de Les Arts, Ópera de La Coruña, Ópera de Oviedo, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Verdi di Sassari e Salerno, Teatro São Carlos de Lisboa, Ópera de Graz o Bunkamura Orchard Hall de Tokio, colaborando con los maestros Zubin Mehta, Nicola Luisotti, Miguel Ángel Gómez Martínez, Renato Palumbo, Guillermo García Calvo, Donato Renzetti, Jesús López Cobos, Ramón Tebar, Maurizio Benini, entre otros.

